प्रकाशकीय--

पाठकों के समंच सामायिक सृत्र का नतीन संस्करण सम्यग् ज्ञान प्रचारक मण्डल की ख्रोर से रखते हुवे ख्राति हुप हो रहा है। योग्य सम्पादक श्री पार्श्वकुमारजी मेहता ने पुस्तक को खर्थ सहित सम्पादन करके पाठकों को सामायिक क्या है ? यह मर्म समक्ता दिया है।

पुस्तक प्रकारान में श्रीमान् केसरीमलजी घीसीलानजी कोटारी जयपुर निवासी ने २००) की श्रार्थिक सहायता दी है श्रतः उनको श्रनेकाश्रनेक धन्यवाद। श्राप द्वारा समय २ पर इसी प्रकार सहायता मिलती रही है श्रतः मण्डल श्रापका श्राभारी हैं। भिष्यिय में भी इसी प्रकार के सहयोग की श्रपेना के साथ:—

> मंत्री की श्रोर से— भँवरलाल वीधरा

जयपुर से संचालित समस्त गतिविधियों ग्रापकी सूफ-चूफ एवं का ही सुपरिएगम हैं।

सामार्थिक-सूत्र-

१--नमस्कार महामन्त्र

नमो श्रिरहन्ताणं, नमो सिद्धाणं, नमो श्रायरियाणं। नमो उवज्भायाणं, नमो लोए सन्व साहूणं। एसो पंच नमुक्कारो, सन्व-पावप्पणासणो। मंगलाणं च सन्वेसिं, पढमं हवई मंगलं॥

ञ्जर्थः —

नमो श्रिरहन्ताणं=श्रिरहन्तों को नमस्कार करता हूँ। नमो सिद्धाणं =सिद्धों को ,, ,, ,, नमो श्रायरियाणं=श्राचार्यों को ,, ,, नमो उवज्कायाणं=उपाध्यायों को ,, ,, नमो लोए सब्ब साहुणं=लोक के सब साधुश्रों को ,,

महात्म्य-फलः--

एसो = यह । पंच = पाँचों को किया हुआ ।

नम्रकारो = नमस्कार । सन्य पाय = सव पापों का ।

प्याासणो= नाश करने वाला है । च= और ।

सन्वेसिं = सव । मंगलाणं = मंगलों में ।

पढमं = प्रधान । मंगलं = मंगल । हवड्=हैं ।

?—गुरु वन्दना का पाठ

तिक्खुत्तो, आयाहिणं, पयाहिणं करेमि वन्दामि नमंसामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासामि मत्थणण वन्दामि ।

ञ्जर्थः---

तिक्खुतो = तीनदार । श्रायाहिणं = दिन्य तरफ से ।
पयाहिणं = प्रदिन्या । करेमि = करता हूँ ।
नमंसामि = नमस्कार करता हूँ ।
सक्कारेमि= सत्कार ,, ,,
सम्माणेमि= सम्मान ,, ,,
कल्लाणं = (श्राप) कल्याण रूप है ।

की जयपुर सं सवर सरव प् संचालन का ही सुपरिखाम हैं।



दोनों हाथ, दोनों पैर श्रीर सिर मुकाकर पंचांग वन्दन कीजिये।

मंगलं = (त्राप) मंगल रूप हैं देवयं = ,, देव ,, चेइय = ,, ज्ञानवन्त हैं। पज्जुवासामि = त्रापकी सेवा करता हूँ। मत्थएण = मस्तक भुकाकर वन्दामि = वन्दन करता हूँ।

३---इच्छाकारेगां की पाठ

इच्छाकारेणं संदिसह भगवं। इरियावहियं पिडक्कमामि इच्छं इच्छामि । पिडक्किमिडं इरियाविहयाए विराहणाए गमणागमणे पाणक्क-मणे वीयक्कमणे, हरियक्कमणे, श्रोसा, उत्तिंग-पण्ग-दग-मट्टी मक्कडा संताणा संकमणे जे मे जोवा विराहियो, एगिंदिया वेइन्दिया तेइन्दिया चडरिन्दिया पंचेन्दिया श्रामहया वित्ताया लेसिया संघाइया संघट्टिया परियाविया किलामिया उद्दिवया ठाणाश्रो ठाणं संकामिया जीवियाश्रो ववरोविया तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

ञ्जर्थः —

इच्छाकारेणां संदिसह भगवं = हे भगवन् इच्छापूर्वक श्राज्ञा दीनिए। इरियावहियं पडिक्कमामि = मार्ग में आते जाते लगे हुए पापो से अलग होने की। इच्छामि पिडक्कमिउं इरियावहियाए विराहणाए निराहणाए निराहणाए निराहणाए निराहणाए निराहणाए गमणागमणे = जाने आने में पाणक्कमणे = प्राणी को द्वाकर बीयक्कमणे = बीज को दवाकर हरियक्कमणे = वनस्पति को द्वाकर श्रोसा = श्रीम उतिंग = कीडियों के बीच पण्ग = पाँच रंग की काई दग = कच्चा पानी मिट्ट = सचित मिट्टी मक्कडा संताखा=मकड़ी के जाले को संकमणे = कुचलकर जे = जो। में = मैंने। जीवा = जीवों की

[ः] संचालन का ही सुपरिखाम है।

४ - स्रात्मशुद्धि का पाठ

तस्सउत्तरी करणेणं, पायिन्छत-करणेणं, विसाहि करणेणं, विसल्ली करणेणं, पावाणं, कम्माणं निग्वायण्ट्ठाए ठामि काउस्सग्गं । अन्नत्थ असिसएणं णीसिसएणं खासिएणं छीएणं जंभाइएणं उडूएणं वायिणसग्गेणं भमलीए, पित्तमुन्छाए सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं, सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं विद्विसंचालेहिं एवमाइएहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहियो हुज्ज मे काउस्सग्गो। जाव अरिहन्ताणं भगवंताणं नमोक्चारेणं न पारेमि ताव कायं .ठाणेणं, मोणेणं काणेणं अप्पाणं वोसिरामि

ञ्जर्थः—

तस्स उत्तरी करणेणं = ग्रात्मा को शुद्ध करने के लिए। पायच्छित करणेणं = प्रायश्चित करने के लिए। विसोहि करणेणं = विशेष शुद्धि करने के लिए।

सफल संचालन का ही सुपरिएाम है।

विसन्नी करगोगं = शल्य रहित करने के लिए। पावार्णं कम्मार्णं = पाप कर्मों को निग्घायगद्वाए = नष्ट करने के लिए । ठामि काउस्सग्गं = काया के व्यापार का त्याग करता हूं। ग्रन्नत्थ = सिवाय नीचे लिखे त्यमिएएं = साँस लेने से गीससिएगं = साँस छोड़ने से खासिएएं = खांशीं त्राने से ल्लीएएां = ल्लांक आने से नंभाइएएां = जम्हाई आने से उडुएएां = डकार आने से वाय निसमोएां = श्रघो वायु से भमलीए = चक्कर श्राने से विच मुच्छाए = पित्त के कारण मूर्छी से सुहुमेहिं अंग संचालेहिं = सूच्म अंग संचालन से सहमेहिं खेल संचालेहिं = स्चम कफ संचालन से सुहुमेहिं दिष्टि संचालेहिं = स्चम दृष्टि संचालन से एवमाइएहिं त्रागारेहिं =इस प्रकार के:(त्रागारों के सिवाय) श्रभमा। श्रविराहिश्रो हुन्ज में काउस्प्रमा = मेरा ध्यान श्रभंग हो । जाव अरिहताएां भगवताएां = जब तक अरिहन्त भगवान को। नमोकारेगां = नमस्कार करके
न पारेमि ताव = न पालुँ तव तक
कायं ठागेगां = शरीर को स्थिर रखकर
मोगोगां = मौन रखकर
भागोगां = ध्यान धर कर
अप्पागां वोसिरामि = अपनी अ!त्मा को पापकारी प्रवृत्ति
से अलग करता हुँ।
(कपाय आदि से)

५ - चौवीस जिन स्तुति का पाठः-

लोगस्स उज्जोयगरे, धम्मतित्थयरे जिए। अरिहंते कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली।। १॥ उसममिजयं च वंदे, संभवमिभणंदणंच सुमइंच। पउमण्यहं सुपासं, जिणं च चंदण्यहं वन्दे।। २॥ सुविहिं च पुष्पदंतं, सीयल-सिज्जंस वासुपुज्जंच। विमलमणंतं च जिणां, धम्मं संतिं च वंदामि।।३॥ कुंथुं अरंच मिलंल, वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणांच।



सीधे आसन पर स्थिर वैठकर वाँयी अंजली पर दायीं अंजली रखकर अडोल ध्यान कीजिये।

वंदामि रिट्टनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥ ४॥ एवं मए अभिथुआ, विहूय रयमला पहीणजरमरणा। चउवोसंपि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ॥ कित्तिय वंदिय-महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा। आहम्म-वोहिलामं, समाहिवरस्तमं दिंतु ॥ ६॥ चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा। सागरवरगंभिरा, सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु ॥ ७॥

ञ्चर्थः—

लोगस्स उन्जोयगरे = लोक में प्रकाश करने वाले धम्मतित्थयरे = धर्मतीर्थ की स्थापना करने वाले जियो = रागद्वेप को जीतने वाले ग्रारिहंते कित्तइस्सं = ग्रारिहन्तां की स्तुति करता हूँ चउंबीसंपि केवली = चौचीस केवली तीर्थं करों की उसममजियं च वंदे = न्रायमदेवजी ग्रीर ग्राजितनाथजी को वंदन करता हूँ।

संभवमभिण्दणं च = संभवनाथनी और श्रिभनन्दननी सुमइं च = सुमतिनाथनी को पुत्रमप्पहं सुपासं = पद्मप्रसुनी, सुपारविनाथनी को तिएां च चंद्रपहं वंदे = राग-द्वेष के विजयी चन्द्रप्रस्जी को वंदन करता हूँ।

सुविहिं च पुष्फदंतं = सुविधिनाथजी जिनका दूसरा नाम पुष्पद्ननजी है।

सीयलसिन्नंस = शीनलनाघनी श्रेंगंसनाथनी वासपुन्नं च = श्रोर वासपुन्यनी की विमलमणंतं च निणं = विमलनाघनी तथा श्रनन्त निनेश्वर की

धम्मं संति च वंदामि = धर्मनाथजी और शांतिनाथजी को बंदन करता हुँ।

कुंथुं अरं च = कुन्युनाथजी श्रोर अरहनाथजी मिल्लेंबेरें = मिल्लिनाथजी को बंदन करता हूं। मुणिसुव्वयं निमिलिएां च = मुनिसुव्रतजी श्रोर निमनाथ जी को

वंदामि रिद्वनेमि = अरिप्टनेमीजी को दंदन करता हूं।
पासंतह वद्धमाणां च = पार्श्वनाथजी और वद्धमानजी को
एवंमए अभिथुआ = इस प्रकार मैंने जिनकी स्तुति की है वे
विह्यरयमला = कर्मरूपी रज-मैंल से रहित
पहीण जर मरणा = बुढ़ापा और मृत्यु से रहित
चर्जासं पि जिणवरा = चौबीसों जिनेश्वर
तित्थयरा मे पसीयंतु = नीथंकर मुसपर प्रसन्न होवें।

कल संचालन का ही सुपरिलाम हैं।

कित्तिय बंदिय महिया = वचनयोग से कीर्तित मनयोग से वंदित और काययोग से नमस्कृत जे ए लोगस्स उत्तमासिद्धा = लोक में जो उत्तम सिद्ध हैं। आरुग्ग बोहिलामं = आरोग्य बोधिलाम समाहिवरमुत्तमंदिन्तु = उत्तम समाधि देवें। चंदेसु निम्मलयरा = चन्द्रों से भी निर्मल आईच्छेसु अहियं = स्र्यों से भी अधिक प्यासयरा = प्रकाश करने वाले सागर वर गंभीरा = समुद्र के समान गम्भीर सिद्धा सिद्धि मम दिसन्तु = सिद्ध सुमे सिद्धि [मोक्त] देवें।

६ - सामायिक लेने का पाठ:-

करेमि भंते ! सामाइयं सावज्जं जोगं पचक्खामि जावनियमं अ पज्जुवासामि दुविहं तिविहेगां न करेमि न कारवेमि मणसा वयसा कायसा तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरि-हामि अप्पागां वोसिरामि ।

जितनी सामायिक लेनी हो उतना मृहर्त प्रकट कहकर फिर
 ग्रागे पाठ बोलना चाहिए।

ञ्जर्थः—

करेमि भंते ! सामाइयं = हे भगवान् ! मैं सामायिक करता हूं ।

सावज्जं जोगं = सावद्य योग का पचक्खामि = त्याग करता हूं। जावनियमं पज्जुवासामि = जब तक नियम है संबन करूंगा दुविहं तिबिहेर्णं न करेमि = दो करण तीन योग से न

कर्द्र गा

न कारवेमि, मणसा वयसा कायसा = न कराऊ गा, मन,

तस्तमंते ! पाडिककमामि = हे भगवान् ! उसे छोड़ता हूं । निंदामि गरिहामि = निन्दा करता हूँ, धिक्कारता हूँ । अप्पार्ण वोसिरामि = अपनी आत्मा को उससे अलग

क्रता हूँ।

७. शकरतव का पाठ:-

-o-(o)-o-

नमोत्थुणं अरिहताणं भगवताणं आइगराणं तित्थयराणं संयंसंबुद्धाणं पुरिसुत्तामाणं पुरिससीहाणं पुरिसवर पुंडरियाणं पुरिसवर गधहत्थीणं



वाँयं घुटने पर त्र्यंजली जोड़ कर शकस्त्व पढिये।

लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं लोगपइवाणं लोगपजोञ्जगराणं अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयागां सरणदयागां जीवदयागां वोहिदयागां धम्मदयाणं धम्मदेनियाणं धम्मनायगाणं धम्म-सारहीयां धम्मवर चाउरंत-चक्कवट्टीयां दीवोत्तायां 'सरणगइपइट्टा अपिडहयवरनाणं दंसणधराणं विश्रदृद्धउमाणं जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं तारयाणं, बुद्धाणं वोहियाणं, मुत्ताणं मोयगाणं ्तव्वनूर्णं सव्वदरिसीणं, सिवमयलमरुंञ्रमणंत-मक्ख्यमञ्वावाहमपुणरावित्ति सिद्धिगई-नामधेयं "ठाणं-संपत्ताणं नमो जिणाणं जिश्रभयाणं"। दूसरे नमोत्थुणं में नीचे लकीर की जगह "ठाणं संपाविडकामाणं नमो जिलाणं जिल्लभयाणं वोलें"।

'अर्थः—

नमोत्थुणं ग्ररिहंताणं भगवंताणं = नमस्कार हो श्ररिहन्त भगवन्तों को। श्राइगराणं तित्थयराणं = धर्म की स्थापना करने वाले, चार तीर्थ की रचना करने वाले। संयंसं बुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं=स्वयं वोधको प्राप्त, पुरुषों में

उत्तम

पुरिस सीहाणं = पुरुषों में सिंह के समान पुरिसंवर पुंडरियाणं = पुरुषों में श्रेष्ठ पुंडरिक कमल के समान

पुरिसवर गंधहत्थीएं = पुरुपों में श्रेष्ठ गंधहम्ती के समान

लोगुत्तमार्ण = तीनों लोक में उत्तम

लोगनाहार्यां = ,, के नाथ

लोगहियाएां = ,, का हित करने वाले

लोगपईवार्गं = ,, में दीपक के समान

लोगपज्जो श्रगराएां = लोक में उद्योत करने वाले

श्रभयदयाएां = श्रभय देने वाले

चक्खुदयाएां = ज्ञानरूपी चज्जु देने वाले

मग्गद्याएां = मोत्त मार्ग वताने वाले

सरगदयाणं = शरग देने वाले

जीवद्याणां = संयमी जीवन देने वाले

बोहिदयाएां = बोधि-सम्यक्त्व देने बोले

धम्मद्याणं = धर्म के दाता धम्मदेसियाणं = धर्म के उपदेशक

की जयपुर से संचालित समस्त गतिविधियों श्रापकी सूफ-बूफ एवं संचालन का ही सुपरिशाम हैं।

धम्मनायगाणं = धर्म के नाथ धम्मसारहिणं = धर्मरूपी रथ के सारथी धम्मवर चाउरंत चक्कवडीणं=श्रेष्ठ धर्म के द्वारा चारोंगति का अन्त करने वाले चक्रवत्तीं के समान

दीवोत्तार्णं = द्वीप के समान सरगा गई पड्डार्णं = जीवों को शरण गति व आधार देने वाले

अपडिहयवरनाणं दंसणधराणं = उत्तम केवलज्ञान-दर्शन के धारक

विश्रदृद्धउमाणं = घाति कर्म र हतः

जियायां नावयायां = रागद्वेप को जीतने व दूसरों को जीताने वाले

तिन्नाएं तारयायां = भवसागर से तिरने व तैराने वाले

बुद्धार्यां वोहियार्यां = स्त्रयं बोध पाये हुए दूसरों को

वोध देने वाले

मुत्तांएं मोयगाएं = स्वयं कर्नों से मुक्त व दूसरों को मुक्त कराने वाले

सन्त्रन्यां सन्त्रदरिसीयां = सर्वज्ञ, सर्वदर्शी सिवम् अयलम् = निरुपद्रवी, अचल

श्रह्मयम् श्राणंतम् = श्रारोग्य, श्रनन्त

अक्खयम्-अन्वादाहम् = अत्तय, पीड़ा रहित[्]

त्रपूरावित्ति = पुन: लौटकर नहीं त्रासके' (ऐसे)

सिद्धिगइ नाम धेयं = सिद्ध गति नामके

ठाएां संपत्ताएां = स्थान की प्राप्त हुए

नमोजिणाएां =न-स्कार हो जिनेश्वर मगवान को

जित्रभयाएां = जिन्होंने भय की जीत लिया है।

द—सामायिक पालने का पाठः—

१—एयस्स नवमस्स सामाइयवयस्स पंच अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा तंजहा ते आलोउं मणदुष्पणिहाणे वयदुष्पणिहाणे कायदुष्प-णिहाणे सामाइयस्स सइ अकरण्या सामाइयस्स अण वट्टियस्स करण्या तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

२—सामाइयं सम्मं काएणं, न फासिश्च न्, पालिश्चं न तोरियं न कित्तियं न सोहिश्चं, न श्राराहियं, श्राणाए श्रणुपालिश्चं न भवइ तस्स मिच्छामि दुक्कड़ं।

की जयपुर से संचालित समस्त गतिविधियौ आपकी सूक-बूक एवं संचालन का ही सुपरिएाम हैं।

अर्थः-

एयस्स नवमस्स = इस नौवें

सामाइयवयस्स = सामयिक त्रत के

पंच अड्यारा = पाँच अतिचार

जाि्यव्या = जानने योग्य हैं

न समायरियव्या =सेवन नहीं करना

तंनहा = वे ये हैं
मणदुष्पणिहाणे. = मन को चुरे विचारों में लगाना

वयदुष्पणिहाणे = खराव वचन वोलना

कायदुप्पणिहांणे = शरीर से श्रयोग्य कार्य करना

सामाइयस्स सइ अकरणया = सामायिक की स्मृति न रखी हो

सामाह्यस्स श्रणवद्दियस्स करणया = ठीक तरह सामायिक नकी हो।

तस्समिच्छामि दुक्कडं = उसका दोप मिथ्या हो।

सामाइअं सम्मं = सामायिक त्रत को अच्छी तरह

काएएं न फासियं = काया से न स्पर्शा हो।

न पालियं = पाला न हो।

न तीरियं = पार न उतारा हो।

न कित्तियं = कीर्त्तन न किया हो।

न सोहियं = शुद्ध न किया हो।

न श्राराहिगं= श्राराधन न किया हो।

त्राणाए = त्राज्ञां के त्रानुसार त्राणुपालियं न भवह = पालन न किया हो । तस्स मिच्छामि दुक्कडं= उसका पाप मिथ्या हो ।

३—सामायिक में दस मन के दस वचन के बारह काया के इन वत्तीस दोषों में से कोई दोष लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड़ं।

४—सामायिक में स्त्री कथा, भक्त कथा, देश कथा, राज कथा इन चार विकथा में से कोई विकथा की हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

५—सामायिक में आहार संज्ञा, भय संज्ञा, मैथुन संज्ञा, परिश्रह संज्ञा इन चार संज्ञाओं में किसी का सेवन किया हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड़ं।

६—सामायिक में अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार अनाचार जानते अजानते मन, वचन, काया से कोई दोष लगा हो तो तस्समिच्छामि दुक्कड़ं।

हारा सम्पन्न ग्राच्यात्मक क्राान्त म आपका अनुततून नागरान् हा उनका मिशन की जयपुर से संचालित समस्त ग्तिविधियाँ ग्रापकी सूक्त-बूक्त एवं सफल संचालन का ही सुपरिखाम हैं।

७—सामायिक व्रत विधि में लिया हो, विधि से पाला हो; विधि में कोई अविधि हुई हो तो तस्स मिन्छामि दुक्कड़ं।

=—सामायिक में काना, मात्रा, अनुस्वार, पद, अचर गाथा, हस्व दीर्घ कम ज्यादा पढा हो तो अनन्त सिद्ध केवली भगवान् की साची से तस्स मिच्छामि दुक्कड़ं।

सामायिक लेने की विधि:-

पूंजनी से स्थान को पूँजकर आसन बिछा कर बैठना फिर मुखबस्त्रिका वाँधकर गुरुजी को तिक्खुता के पाठ से तीन बार वन्दन करके चउवीस्तव की आज्ञा लेकर नमस्कार-मन्त्र, इच्छाकारेगां तस्सउत्तारी करणेगां का पाठ बोलें। फिर इच्छाकारेगां के पाठ का ध्यान करें। नम-स्कार मन्त्र कहकर ध्यान में आर्ताध्यान रौद्रध्यान ध्याया हो, धर्मध्यान, शुक्लध्यान न ध्याया हो ध्यान में मन, वचन, काया से कोई दोष लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड़ यह कहकर ध्यान पालें। फिर लोगस्स का पाठ बोलकर गुरुजी महाराज विराजमान हों तो उनसे यदि वे नहीं हों तो उत्तर-पूर्व दिशा (ईशानकोण) की छोर मुँह करके शासनपति की आज्ञा लेकर करेमिभन्ते के पाठ से सामायिक लेवें। उसके पश्चात् बायाँ घुटना खड़ा करके दो बार नमोत्त्थुणं का पाठ बोलें।

सामायिक पालने की विाधः-

नमस्कार-मन्त्र, इच्छाकारेणं, तस्तउत्तरी का पाठ बोलकर एक लोगस्त का ध्यान करना फिर ध्यान पालकर एक लोगस्त प्रकट कहें फिर दो बार बायाँ घुटना खड़ा करके नमोत्थुणं बोल-

द्वारा सम्पन्न प्राध्यात्मक क्रान्ति म ग्रापका ग्रमूतपूर्व यागदान हा उनक मिशन की जयपुर से संचालित समस्त गतिविधियाँ ग्रापकी सूक-बूक एवं सकल संचालन का ही सुपरिगाम हैं।

an an an an an an

कर एयस्सनवमस्स का पाठ वोलें और फिर तीन नमस्कार का ध्यान करके सामायिक पालें।

सामायिक के बत्तीस दोष

-- मन के दश दोप:--

१-विवेक विना सामायिक करे तो अविवेक दोष ।

२-यशकीर्ति के लिए सामायिक करे तो यशो-वांछा दोप।

३-धनादि के लाभ से सामायिक करे तो लाभ-वांछा दोप।

४-अहंकार युक्त सामायिक करे तो गर्व दोष।

५-राज्यादिक के अपराध के भय से सामायिक करे तो भय दोष ।

६-सामायिक में नियाणा करे तो निदान दोष। ७-फल में सन्देह रखकर सामास्मिक्तकरें तो संशय दोप।

- द−सामायिक में कोध, मान, माया, लोभ करेतो रोष दोष।
 - ६-विनयपूर्वक सामायिक न करे, सामायिक में देव, गुरु, धर्म की अविनय आशातना करे तो अविनय दोष।
- १०-भिक्तपूर्वक सामायिक न करके वेगारी की तरह सामायिक करे तो अवहुमान दोप।
 - वचन के दश दोष:—
 - १-बुरे वचन बोले तो कुवचन दोष।
 - २-विना विचारे बोले तो सहसाकार दोष।
 - ३-राग-रागनियों से सम्बन्धित गाने गावे तो स्वच्छन्द दोष ।
 - ४-सामायिक के पाठ और वाक्य संचिप्त करके वोले तो संचेप दोष।

द्वारा सम्पन्न प्राच्यात्मक क्रान्ति म श्रापका अनुतपूर्व यागदान हु। उनका मिणन की जयपुर से संचालित समस्त गतिविधियाँ श्रापकी सूक्ष-बूक्ष एवं सफल संचालन का ही सुपरिगाम हैं।

- ५-सामायिक में क्लेप का वचन बोले तो कलह दोप।
- ६-स्त्रीकथा, भोजनकथा, देशकथा, राजकथा इन चार कथाओं में से कोई कथा करे तो विकथा दोप।
- ७-सामायिक में हंसी ठट्टा करे तो हास्य दोष।
- =-सामायिक में उतावला २ श्रनुपयोगी श्रशुद्ध वोले तो श्रशुद्ध दोप ।
 - सामायिक में उपयोग विना वोले तो निरपेच दोप।
 - १०-श्रस्पष्ट-गुण २ वोले तो मुम्मण दोप । काया के १२ दोप: —
 - १-सामायिक में अयोग्य-अभिमान के आसन से बैठे तो कुआसन । दोष ।

- २-सामायिक में स्थिर आसन न रखे तो चलासन दोष।
- ३-सामायिक में इधर उधर दृष्टि फेरे तो चल-दृष्टि दोष ।
- ४-सामायिक में सावद्य किया इशारा आदि करे ने तो सावद्य किया दोष ।
- प-सामायिक में भीतादि का सहारा लेवे तो आलंबन दोष।
 - ६-सामायिक में विना कारण हाथ पाँव फैलावे तो आकुंचन-प्रसारण दोष।
 - ७-सामायिक में अंग मोड़े तो आलस्य दोष ।
 - प्रमामायिक में हाथ पैर अंगुलिया का कड़का र निकाले तो मोटन दोष
 - ६-सामायिक में मैल उतारे तो मल दोष ।

द्वारा सम्पन्न श्राच्यात्मक क्राान्त म श्रापका असूतपूर्य यागवान हुन उपक मिशन की जयपुर से संचालित समस्त गतिविधियाँ श्रापकी सूक-बूक एवं सफल संचालन का ही सुपरिशाम हैं।

१०-गले या गाल पर हाथ लगाकर शोकासन से वैठे तो विमासण दोष।

११-निद्रा लेवे तो निद्रा दोप।

१२-विना कारण दूसरों के पास से वैयावृत्य करावे तो वैयावृत्य दोप ।

सामायिक-प्रश्नोत्तरी

प्रश्न (१) सामायिक किसे कहते हैं ?

- उत्तर (१) शांति के साथ दो घड़ी (४८ मिनट) एकान्त ार्म में बैठकर भगवान् का भजन करना श्रपनी श्रातः को समभावी बनाना तथा समता रखने को सामाि कहते हैं।
- प्रश्न (२) सामायिक के उपकरण कौन कौन से हैं ? उत्तर (२) (१) बैठने के लिए शुद्ध स्ती या ऊनी आसन।
 - (२) पहनने के लिए २ सफेद शुद्ध वस्त्र।
 - (३) मुंह पर बांधने के लिए मुंहपत्ती।
 - (४) नमस्कार मन्त्र जपने के लिए माला।
 - (५) मन को स्थिर रखने के लिए आनुपूर्वी।
 - (६) जीव रचा के लिए पूंजणी।
 - (७) पठन के लिए धार्मिक पुस्तकें आदि।

*

प्रश्न (३) नमस्कार मंत्र क्यों वोला जाता है ?

- उत्तर (३) नमस्कार मंत्र हमारे धर्म का मुख्य मंत्र है। उसको बोलने से मन में शुभ भावनाएं आती हैं, चित्त आनंदित रहता है और पापों का नाश होता है। पंच परमेष्टियों को नमस्कार करने के लिए यह मंत्र बोला जाता है।
- प्रश्न (४) नमस्कार मंत्र के ५ पदों में देव कितने व गुरु कितने हैं ?
- उत्तर (४) अरिहंत, सिद्ध दो देव तथा आचार्य, उपाध्याय और साधु ये ३ गुरु हैं।
- प्रश्न (५) तिक्खुत्तो का पाठ क्यों वोला जाता है ?
- उत्तर (४) तिक्खुत्तो का पाठ गुरु वंदना के लिए वोला जाता है। इस पाठ को ३ वार विधि यहित वोलकर वंदना करते हैं।
- प्रश्न (६) गुरुजी को ३ वार बंदना क्यों करनी चाहिए ?
- उत्तर (६) ज्ञान, दर्शन श्रीर चरित्र की प्राप्ति के लिए ३ वार वंदना करनी चाहिए क्योंकि गुरूजी महाराज इन ३ गुणों के धारक हैं।
- प्रश्न (७) इच्छाकारेगां के पाठ में क्या वतलाया गया है ?

की जयपुर से संचालित समस्त गतिविधियौ स्रापकी सूक-बूक एवं संचालन का ही सुपरिग्णाम हैं।

- उत्तर (७) इच्छाकारेगां के पाठ में; सामायिक में वैठने के पूर्व श्राते जाते या कोई काम करते समय स्रूच्म वादर त्रस श्रादि किसी जीवों को कष्ट पहुँच या हो तो उसके जिए चमा मांगना वतलाया गया है।
- प्रश्न (=) तस्सउत्तरी का पाठ क्यों वोला जाता है ?
- उत्तर (=) लगे हुए पापों को याद करके ध्यान किया जाता है उसमें उवासी छींक आदि शरीर की आवश्यक क्रियाएँ करनी पड़ती है सो १२ आगार इसमें रखे हुए हैं। उन आगारों को अपवाद में रखकर अपने ध्यान में एक। ग्रता रखने का यह पाठ है।
- प्रश्न (६) लोगस्स के पाठ का क्या त्रिपय है ?
- ं उत्तर (६) चौवीस तीर्थंकरों के नाम तथा उनकी स्तुति इस पाठ के द्वारा की गई है।
 - प्रश्न (१०) करेमिभन्ते ! का पाठ क्यों बोला जाता है ?
 - उत्तर (१०) इस पाठ से सामायिक वत खेने की प्रतिज्ञा की जाती है।
 - प्रश्न (११) नमोत्थुणं के पाठ का विषय क्या है ?

उत्तर (११) पहले नमोत्थुणं में श्री सिद्ध भगवान को तथा दूसरे नमोत्थुणं में श्री द्यरिहन्त भगवान को इस पाट द्वारा नमस्कार किया जाता है। उनके गुण-कीर्त्त न का इस पाठ में वर्णन किया गया है।

प्रश्न (१२) एयस्स नवमस्स के पाठ का क्या प्रयोजन है ?

उत्तर (१२) सामायिक में जो पापकारी क्रियाएँ की हो उनके दोपों से निवृत्ति होने के लिए यह पाठ वोला जाता है। यह पाठ सामायिक पालने का है।

प्रश्न (१३) सामायिक का क्या लाभ-फल है ?

उत्तर (१३) सामायिक से समभाव की प्राप्ति होती हैं। राग द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ से मुक्ति मिलती हैं। पुराने कमों की निर्जरा होती हैं। ज्यात्मा को सर्च शान्ति मिलती हैं। तथा सन्चे मुख की प्राप्ति होती हैं।

> सामायिक करने से मन, वचन झाँर काया किंग्यापारों से निवृति होती हैं। आत्म सन्तोष, ज्योरित्रों सुख प्राप्त होता हैं।

^{ु.} से संचालित समस्त गतिविधियाँ श्रापकी सूफ-दूफ एवं का ही सुपरिएाम हैं।